

**VI COLÓQUIO INTERNACIONAL DE DIREITO E LITERATURA:  
AS ILUSÕES DA VERDADE E AS NARRATIVAS PROCESSUAIS**

**PROGRAMAÇÃO DA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS**

**QUINTA-FEIRA, 26 DE OUTUBRO**

**MESA 1 – das 14 às 15h**

**GT 1 – *Direito, linguagem e narrativa***

**COORDENAÇÃO:** Prof. Dr. Alfredo Copetti Neto e Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Luciana Pimenta Ferreira

**Persuasão e convencimento: o tribunal do júri na sociedade do espetáculo**

Luiza Mello Fruet (UNISINOS)

**O memorial dos discursos que se bifurcam: quando Aires encontra a narrativa jurídica**

Ana Paula Manrique Amaral (UnB)

**Vida (d)escritas no processo**

Fransuelen Geremias Silva (PUC-Minas)

Thiago Braga Silva dos Santos (PUC-Minas)

**Justiça para artesãos: Ronald Dworkin e a renovação da tradição a partir do direito como literatura**

Gilberto Morbach (Feevale)

Luísa Giuliani Bernsts (UNISINOS)

**A representação dos contos de Liev Tólstoi em um paradigma literário, político e cultural**

Nathalia Rafaela Paes e Silva (UNIUBE)

**MESA 2 – das 14 às 15h**

**GT 2 – *O direito através da literatura***

**COORDENAÇÃO:** Prof. Dr. Rafael Tomaz de Oliveira e Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Thaísa Haber Faleiros

**Uma análise do tribunal do júri através da obra *O auto da compadecida***

Marina Paiva Alves (UFSM)

Leonardo Fontana Trevisan (UFSM)

**Os *Olhos d'Água* do processo judicial brasileiro**

Miliane dos Santos Fantonelli (UFSM)

Fernanda dos Santos Rodrigues Silva (UFSM)

**No espelho da sociedade em Machado de Assis, qual o reflexo do direito?**

Franciele Fernando Silva de Aquino (UPF)

Diogo Dal Magro (IMED)

**Justiça restaurativa: um metamorfismo prático-conceitual de justiça à luz de *Capitães da areia***

Sabrina Artico de Bragante (UNIUBE)

**O direito em *David Copperfield* – a representação social do jurista**

Bruna Di Fátima de Alencar Carvalho (UNEB)

**MESA 3** – das 14 às 15h

**GT 2 – *O direito através da literatura***

**COORDENAÇÃO:** Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Angela Espíndola e Prof. Dr. André Karam Trindade

**Representatividade da mulher na política: lições retiradas do *O conto da Aia* de Margaret Atwood**

Lucas Ferreira Mazete Lima (UNIUBE)

Milena Caetano Cunha Callegari (UNIUBE)

**O ativismo judicial no panorama brasileiro contemporâneo em face das obras de J. R. R. Tolkien**

Mikael Pereira Macêdo (URCA)

Matheus Peixôto Rocha (URCA)

**A política do mestre Graça: ensaio sobre seus relatórios de gestão à luz do direito administrativo**

Letícia Ferrer de Almeida Macieira (Unipê)

Maria Clara Alécio Rodrigues (Unipê)

**Ficção, realidade e energias de crise: o(s) caso(s) Lísias e a ofensa à liberdade de expressão**

Ana Carolina Boldrini (FDV)

Larah Brahim Duarte dos Santos (FDV)

**O problema do sistema de justiça estatal em *O verdugo* de Hilda Hilst e a proposta da justiça restaurativa**

Rafael Matsuda Suzuki (USP-Ribeirão Preto)

**MESA 4** – das 14 às 15h

**GT 3 – *Direito e humanidades***

**COORDENAÇÃO:** Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Miriam Coutinho de Faria Alves e Prof. Dr. Flávio Pedron

**Sistema adversarial vs. sistema inquisitorial: *Suits* e a diferença dos sistemas processuais**

Alan Mori Brito Soares (FDV)

**As fontes literárias na escrita da história do crime e da justiça criminal através de João do Rio**

Fernando Carvalho Ventura (UFRGS)

**Direito e ficção científica: dimensões dos direitos da personalidade no episódio *Be right back* da série *Black Mirror***

Débora de Oliveira Pereira (UNIFESO)

**Cinema e direito: vida e a morte dos invisíveis sociais**

Robertha dos Santos Peixoto (FDV)

**MESA 5** – das 15 às 16h

**GT 1 – *Direito, linguagem e narrativa***

**COORDENAÇÃO:** Prof. Dr. Alfredo Copetti Neto e Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Luciana Pimenta Ferreira

**Juiz, verdade e linguagem em Tchekkhov**

Rosa Lima de Araújo Castro (FG)

**Direito e narrativa no pensamento de Robert Cover**

Maurício Pedroso Flores (UNISINOS)

**Direito como literatura: por uma teoria narrativista do direito e a coerência narrativa como alternativa ao mito da verdade processual**

Luana da Silva Seeger (UFSM)

**Nussbaum, Booth e Posner: uma polêmica discussão sobre a importância da Literatura para o direito**

Marilyn Sperandio (IMED)

**O verso do direito é a busca do desejo sem culpa: observações acerca da união da ciência jurídica e seus dois maridos, em Luis Alberto Warat**

Roséle Joaquim Centeno (UNISINOS)

Pedro Ernesto Neubarth Jung (UNISINOS)

**MESA 6** – das 15 às 16h

**GT 2 – O direito através da literatura**

**COORDENAÇÃO:** Prof. Dr. Rafael Tomaz de Oliveira e Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Thaísa Haber Faleiros

**A luta de um ex-detento em busca de dignidade e resgate de sua personalidade no seio de uma sociedade entulhada de desfavorecidos e a verossimilhança na atualidade da obra *Os miseráveis***  
Ana Maria Santos Dias (FG)

***O olho mais azul*, autoaversão e processo de demarcação de terras indígenas: o processo hermético de demarcação por auto-afirmação forçada e a proteção deficitária aos divergentes**  
Pedro Rennó Marinho (PUC-Rio)

***O agora para sempre*: notas sobre o direito ao esquecimento na internet a partir de Michel Laub**  
Renato L. Ferreira Dowsley de Moraes (UNICAP)

**O senso comum teórico do jurista *medalhão*: reinvidicações de um saber crítico do direito**  
Mariana Tonic Schalanski (UFSM)

**Policarpo Quaresma: de patriota a inimigo do Estado**  
Cynthia Cordeiro Santos (FG)

**MESA 7** – das 15 às 16h

**GT 2 – O direito através da literatura**

**COORDENAÇÃO:** Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Angela Espíndola e Prof. Dr. André Karam Trindade

**A ressurreição de Tolstói - uma resenha sobre a justiça criminal**  
Rômulo de Andrade Moreira (UNIFACS)

**Contribuições da literatura para a formação moral do jurista: uma análise da obra *O estrangeiro***  
Marília Athayde Guerra (UNISINOS)

**A vulnerabilidade da vida privada promovida pelas redes sociais: a análise da obra *Tribunal da quinta-feira* de Michel Laub sob a ótica do medo em Zygmunt Bauman**  
Tayane de Castro Araújo (FDV)  
Brunella Vasconcellos Alves (FDV e UFES)

**Ocultação, linguagem e políticas públicas: análise do *Quarto de despejo*, de Carolina Maria de Jesus**  
Laura Dias Rodrigues de Paulo (UFOP)

**MESA 8** – das 15 às 16h

**GT 3 – Direito e humanidades**

**COORDENAÇÃO:** Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Miriam Coutinho de Faria Alves e Prof. Dr. Flávio Pedron

**O direito e (seu) espelho: um diálogo com o conto de Machado de Assis e a série *Black Mirror***  
Bernardo Girardi Sangoi (UFSM)

***Até o último homem* e o direito à objeção de consciência**  
Flávia Hagen Matias (FMP)

**Abençoada seja a América, uma nação renascida! *The Purge: Anarchy* a partir dos olhares de Herbert Hart e Giorgio Agamben**  
João Paulo Soares e Silva (FG)  
Troy Steve Ribeiro (FG)

**O sagrado livro de regras: uma abordagem à luz do filme *Ponte dos espões (Bridge of Spies)* sobre o preço que a sociedade organizada deve pagar por ter uma Constituição**  
Alexandre de Castro Nogueira (ESAPI)

***Doze homens e uma sentença*: entre falhas e acertos jurídicos, uma vida por um triz**  
Zilmara Barreto da Silva (FG)

**SEXTA-FEIRA, 27 DE OUTUBRO****MESA 9** – das 14 às 15h**GT 1 – Direito, linguagem e narrativa****COORDENAÇÃO:** Prof. Dr. Alfredo Copetti Neto e Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Luciana Pimenta Ferreira**Ferreira Gullar, a poesia social e as funções do direito e da interpretação**

Kadmo Silva Ribeiro (FG)

**Narrativas submersas: problemas do flagrante a partir de *À espera de um milagre***

Paulo Silas Taporosky Filho (UNINTER)

**A pessoa e o personagem no direito e na literatura: reflexões acerca do inverossímil**

Cristiane Patrícia Barros Almada (Unichristus)

Francisca das Chagas Lemos (Uni7)

**A literatura como instrumento de releitura do campo jurídico**

Isabel Macêdo de Carvalho Diógenes (UNIFOR)

Daniela Veloso Sousa Passos (UNIFOR)

**MESA 10** – das 14 às 15h**GT 2 – O direito através da literatura****COORDENAÇÃO:** Prof. Dr. Rafael Tomaz de Oliveira e Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Thaísa Haber Faleiros**Limites da interpretação jurídica: notas a partir do *Auto da Compadecida*, de Ariano Suassuna**

Rafael Almeida Gonçalves (FG)

Murillo Ricart Mendes Souza Silva (FG)

**A estigmatização da adúltera na obra *A letra escarlate* de Nathaniel Hawthorne e na sociedade contemporânea**

Rosália Maria Carvalho Mourão (FSA)

**“A humanidade começa nos que te rodeiam”: construção da subjetividade, luto e individuação na obra *Desumanização* de Valter Hugo Mãe**

Clarissa Ribeiro Vicente (PUC-Rio)

**Política brasileira contemporânea: a rediscussão da democracia a partir de *Ensaio sobre a lucidez***

Adwaldo Lins Peixoto Neto (FG)

Ricelle Brandão Barros (FG)

**O STF no espelho: nuances de um sistema de deliberação (voltado ao) público**

Liliane Maria Pinho de Oliveira Reis (FG)

**MESA 11** – das 14 às 15h**GT 2 – O direito através da literatura****COORDENAÇÃO:** Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Angela Espíndola e Prof. Dr. André Karam Trindade***Alice no País das Maravilhas* e o ativismo judicial: desaniversários da ressignificação normativa**

Ana Rafaela Pessoa Alcoforado (UFPB)

Marcílio Toscano Franca Filho (UFPB)

**O desenvolvimento sustentável e a insustentabilidade do desenvolvimento: a tragédia de *Fausto* e a crítica ao progresso**

Lara Santos Zangerolame Taroco (FDV)

Nelson Camatta Moreira (FDV)

**Violência contra as mulheres como transgressão da ética: análise de *Não as matem*, de Lima Barreto**

Jessica Vasconcelos Soares (UCP)

Hilda Helena Soares Bentes (UCP)

**Análise sob a óptica do realismo jurídico da obra *Antígona***

Pedro Sergio Liberato Souza (USP-Ribeirão Preto)

Iara Pereira Ribeiro (USP-Ribeirão Preto)

**As ilusões da verdade e as narrativas processuais: análise de *Édipo rei* na visão de Michel Foucault**

Suzane de Almeida Pimentel (UNESA)

Letícia Gonçalves Bertelli (UCP)

**MESA 12 – das 14 às 15h****GT 3 – *Direito e humanidades*****COORDENAÇÃO:** Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Miriam Coutinho de Faria Alves e Prof. Dr. Flávio Pedron**A atemporalidade da tela de Johann Moritz Rugendas em relação ao desmatamento na Mata Atlântica**

Kelly de Souza Barbosa (UNAERP)

Lucas de Souza Lehfeld (UNAERP)

**As desilusões da vingança no sistema penal**

Bruna Azevedo de Castro (UEM)

Gabriel Carvalho dos Santos (CIES)

***Lugar nenhum: O impacto da apatridia na vida de crianças que “nenhuma pátria pariu”***

Simone Alvarez Lima (UNESA)

Camila Mello e Silva Fortuna Rodrigues (PUC-Rio)

**O caráter punitivo do dano moral e a proteção do consumidor: lições retiradas do *Julgamento final***

Emanuel José Lopes Pepino (FDV)

Letícia Poubel Três Henriques (FDV)

**MESA 13 – das 15 às 16h****GT 1 – *Direito, linguagem e narrativa*****COORDENAÇÃO:** Prof. Dr. Alfredo Copetti Neto e Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Luciana Pimenta Ferreira**Testemunhando memórias, ressignificando direitos: notas sobre a narrativa do testemunho e suas tensões com a teoria dos direitos humanos**

Andrea Schettini (PUC-Rio)

**Quem é o autor? A dimensão da personalidade do colaborador nas obras literárias**

Carla Ferreira Gonçalves (UNESA)

**A crítica de Richard Posner ao movimento direito e literatura**

Eduardo Aleixo Monteiro (USP)

**Direito e Literatura: diálogos possíveis para o estudo da violência obstétrica**

Kelley Baptista Duarte (FURG)

Cláudia Carneiro Peixoto (Anhanguera-RS)

***Famigerado, entre o apofântico e o hermenêutico: premissas para uma teoria da decisão jurídica pós-positivista***

Guilherme Gonçalves Alcântara (FG)

**MESA 14 – das 15 às 16h****GT 2 – *O direito através da literatura*****COORDENAÇÃO:** Prof. Dr. Rafael Tomaz de Oliveira e Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Thaísa Haber Faleiros**Biopolítica e repressão feminina: configurações da reprodução humana no romance distópico *O conto da avó* de Margaret Atwood**

Cecilia de Almeida Silva (UNIGRANRIO)

Simone Oliveira Flores da Silva (UNESA)

**Derecho familiar y literatura - la gestación por sustitución: un aporte justificatorio al caso argentino**

Gabriel R. Juan (UM/Argentina)

**O processo: entre Kafka e o Real**

Edson Luís Kossmann (UNISINOS)

Fábio Beltrami (UNISINOS)

**A Revolução dos bichos e os porcos do direito: o poder, a economia e a exclusão**

Daniela Pellin (UNISINOS)

**Novas tecnologias e pós-humanidade: Júlio Verne e a (re)compreensão do papel do direito**

Dailor dos Santos (UNISINOS)

**MESA 15 – das 15 às 16h****GT 2 – O direito através da literatura****COORDENAÇÃO:** Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Angela Espíndola e Prof. Dr. André Karam Trindade**Os desafios do processo de constitucionalização brasileiro revelados em *Grande sertão: veredas***

Rodrigo Francisco de Paula (FDV)

**Quarto de despejo: invisibilidade e exclusão social versus Estado Democrático de Direito**

Cândice Lisbôa Alves (UFU)

**Na contramão das teorias jurídicas em torno da conexão sobre direito e verdade: uma análise do conto *Suje-se gordo!*, de Machado de Assis**

Edna Raquel Hogemann (UNESA)

Luiz Otavio Ferreira Barreto Leite (UNIRIO)

**Sherlock Holmes, os precedentes e a ciência da dedução**

Gustavo Santana Nogueira (UERJ)

**O colonialismo e a repressão religiosa em *Silêncio* de Shusaku Endo**

Lilian Mitsuko Yamamoto (UEL)

**MESA 16 – das 15 às 16h****GT 3 – Direito e humanidades****COORDENAÇÃO:** Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Miriam Coutinho de Faria Alves e Prof. Dr. Flávio Pedron**O rock brasileiro e a indústria cultural: o consumo e a marginalização da revolução artística**

Lucas Bortolini Kuhn (UniLasalle)

Germano André Doederlein Schwartz (UniLasalle)

**Quando os juízes se sentam no banco dos réus: direito, nazismo e o paradoxo de Nuremberg**

João Luiz Rocha do Nascimento (UNISINOS)

**Não sonhar produz monstros**

Fernando José Armando Ribeiro (PUC-Minas)

Bernardo Gomes Barbosa Nogueira (Centro Universitário Newton Paiva)

**Práticas jurídicas e crimes de homicídio divulgados na internet**

Samene Batista Pereira Santana (UESB)

Milene de Cássia Silveira Gusmão (UESB)

**Direito e a metaficção *Black Mirror*: justiça e vingança de mãos dadas com o *Urso branco (White Bear)***

Sergio H. Fernandes Bragança Junior (UNIFESO)

Joaquim Humberto Coelho de Oliveira (UNIGRANRIO)